



RAI-1601010101040901 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS)

(W.E.F. 2016) Examination

March / April - 2019

Gujarati : Paper - IX

(‘સાત રંગના સરનામે’)

(Main - Core)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(૩) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

૧ કવિશ્રી, રમેશ પારેખના જીવન અને કવનનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૧ કવિશ્રી, રમેશ પારેખના જીવનની ટૂંકી માહિતી આપી, તેમના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબલોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહમાં નિયત થયેલા કાવ્યોને આધારે એક કવિ તરીકે રમેશ પારેખનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ ‘કવિશ્રી, રમેશ પારેખની ખરી પ્રતિભાનો ઉન્મેષ તો તેમના ગીત કાવ્યોમાં જ રહેલો છે.’ – પ્રસ્તુત વિધાનની સમીક્ષા તમારા કાવ્ય સંગ્રહમાં નિયત થયેલા ગીતોને આધારે તેની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહમાં નિયત થયેલ ગઝલ-રચનાઓને આધારે એક ગઝલકાર તરીકે રમેશ પારેખની વિશેષતાઓ દર્શાવો. ૧૪

અથવા

૩ ‘સાત રંગના સરનામે’ કાવ્યસંગ્રહમાં સંપાદિત પ્રણય/વિરહ કાવ્યોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૪ 'સાત રંગના સરનામે' કાવ્યસંગ્રહમાં નિરૂપિત ભક્તિ વિષયક રચનાઓની ૧૪
સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

અથવા

૪ 'સાત રંગના સરનામે' કાવ્યસંગ્રહમાં સંપાદિત હાસ્ય/કટાક્ષ પ્રધાન કાવ્યોની ૧૪
વિગતે સમીક્ષા કરો.

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો : ૧૪

- (૧) 'સાત રંગના સરનામે'નાં ચિંતન કાવ્યો
- (૨) 'સાત રંગના સરનામે'ની અછાંદસ રચનાઓ
- (૩) 'મેળો' કાવ્યનું રસદર્શન કરાવો
- (૪) 'વહાલ બાવરીનું ગીત' કાવ્યનું રસદર્શન કરાવો.